



Konfektionierung von Sendefiles Auftragsproduktionen 2.0

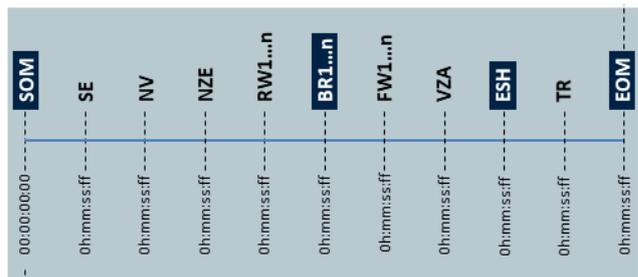
XDCAM HD422, 1080i/25, MPEG2 422P@HL bei 50 Mbit/s, 4:2:2-Abtastung
Bei Film als Ursprungsmaterial erfolgt die Kodierung mit 25PsF.

Alle **Segmente** unterbrechungsfrei in einem File zusammengestellt. Maximale Filelänge: 160 Minuten (bis zu 240 Minuten nach Absprache).
Die Schnitt- bzw. Tonkonfektionierung darf nicht zwingend zu Werbeunterbrechungen führen.

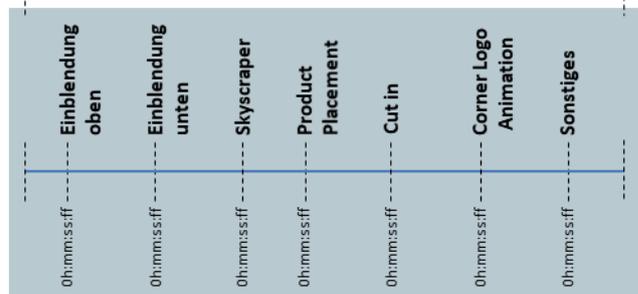
Programmteile > 160, bzw. >240 Minuten sind in mehrere Files zu unterteilen. Jedes File startet neu bei TC 00:00:00:00.

Die Extra-Segmente werden am Ende des letzten Files zusammengestellt.

Werbeschnitte / Breaks



Einblendungen / Secondary Events (SEV)



Typ	Bezeichnung	Beschreibung	Standard
SOM	Timecode Anfang	Beginn des ersten Sendungssegment	X
SE	Späterer Einstieg	Einstieg innerhalb Vorspann/Indikativ	
NV	Nach Vorspann	Einstieg nach Vorspann/Indikativ	
NZE	Nachzeitiger Einstieg	Einstieg innerhalb Programm/Spielhandlung	
RW	Rewind	Wiedereinstieg nach Break 1,2,3, ... (TC zurück)	
BR	Break	Startpunkt der Werbeunterbrechung 1, 2,3, ...	X
FW	Forward	Wiedereinstieg nach Break 1,2,3, ... (TC vor)	
VZA	Vorzeitiger Ausstieg	Ausstieg innerhalb Programm/Spielhandlung	
SIA	Sender indiv. Ausstieg	Individueller Ausstieg je Sender vor dem Abspann	
ESH	Ende der Spielhandlung	Ende der Spielhandlung (entspricht dem 1. Frame des nächsten Segments)	X
TR	TC raus im Abspann	Ausstieg innerhalb Abspann/Sendeabspann	
EOM	Timecode Ende	Ende Sendungssegment inkl. Sendeabspann	X

Sendungssegment

Extra (alle Programm-Elemente > 3 Sekunden)

Ein RTL+ Original?

sofern nicht im Indikativ enthalten
-> sep. Animation -> www.rtl-service.de

Folgenrückblick

Inhaltlicher Rückblick auf vorh. Sendung

Programm

Folgenausblick

mit inhaltlichem Bezug,
kein Trailer

Archivabspann

Vom Programm abtrennbar, harter Schnitt,
Ablende

Schlussanimation

„Im Auftrag von...“ -> www.rtl-service.de

Black bis zur nächsten vollen/halben TC-Minute

Bumper into Break

Neutraler Ausstieg aus dem Programm im
Sendungsdesign, Einleitung in die Werbung

Black bis zur nächsten vollen/halben TC-Minute

Bumper out of Break

Neutrale Einleitung ins Programm im Sendungs-
design, Wiedereinstieg aus der Werbung

Black bis zur nächsten vollen/halben TC-Minute

(Nur Unterhaltung): Bumper Break in-out

Neutrales Grafikelement im Sendungsdesign, vor
und nach dem Programmsegment platzierbar

Black bis zur nächsten vollen/halben TC-Minute

Precap

Inhaltsbezogene Einleitung in die Werbung

Black bis zur nächsten vollen/halben TC-Minute

Recap

Rückblickender, inhaltsbezogener Wiedereinstieg
ins Programm

Black bis zur nächsten vollen/halben TC-Minute

Gewinnspiel, Credits, etc.

Black bis zur nächsten vollen/halben TC-Minute

(Nur Fiction) ->Textless

Neutraler Bildinhalt zu allen mit Credits
versehenen Sequenzen

Black (5 Sekunden)

Infotafel

(Serien)-titel, (Staffel-Nr.), (Episodentitel),
Audiospurbelegung

obl.
obligatorisch

obl.

obl.

obl.

obl.

obl.

Version	Erstellung	Änderung	Autor
1.0	01.06.2014		A. Schmiedchen/W. Walers
1.1	08.05.2017	Änderung Kontaktdaten (Seite 1)	T. Broenstrup
2.0	04.11.2022	Logoaustausch (Seite 1)	S. Fink
		"Ein RTL+ Original" hinzugefügt (Seite 1)	S. Fink
		"Schlussanimation" hinzugefügt (Seite 1)	S. Fink
		"Abspannbalken auf Spielhandlung" entfernt (Seite 1)	A. Schmiedchen
		Max. Filelänge angepaßt (Seite 1)	S. Fink
		Kontaktdaten aktualisiert (Seite 1)	S. Fink
		Layout geändert (Seite 1)	S. Fink